

Kompetenz
In
Tanz
und
Gruppenleitung

Lothringer Straße 36 b
D-44805 Bochum-Gerthe
02323-961 668
zentrumtanz@web.de
www.zentrumtanz.de

Curriculum

Grundlagen des Tanzes und der Tanzpädagogik

Förderung über
Bildungsscheck: 500 € möglich

GTP 10

Berufsbegleitende Fortbildung

Tanz und Tanzpädagogik vielfältig erleben: Das persönliche Tanzjahr ausrufen, den eigenen tänzerischen Ausdruck erschließen oder vertiefen. Den Tanz mit allen Sinnen erfahren und eintauchen in die Eigenarten, Stile, Charaktere und Dynamiken von Tanz als Kunst und Ausdrucksform.

An wen richtet sich die Fortbildung?

Die "Grundlagen der Tanzpädagogik" richtet sich an bewegungsfreudige und bewegungserfahrene Menschen jeden Alters und Fitnessstandes, die an ihrer eigenen persönlichen Weiterentwicklung interessiert sind und sich intensiv tanz-künstlerisch fortbilden möchten. Sie erhalten neue Impulse und kreative Ansätze für den eigenen Beruf.

Welche Voraussetzungen bringen Sie mit?

- Sie sind mindestens 18 Jahre alt
- Sie sind physisch und psychisch normal belastbar

Wer sind die Dozentinnen und Dozenten?

- Ausbildungsleitung: Gabriela Jüttner, Michaela Koenen-Welles und das Akademierteam mit Henning Schröder, Elaja Dräger, Yael Schweitzer (USA), Karin Badar und Miriam Schupp

Was erwarten wir von Ihnen während der Fortbildung?

- Sie nehmen innerhalb der Akademie oder extern an einem Tanzkurs/ Tanztraining Ihrer Wahl teil, um kontinuierlich an der eigenen tänzerischen Entwicklung „dranzubleiben“ (ca. 1x pro Woche)
- Sie arbeiten selbstverantwortlich in Bezug auf Ihre eigenen Weiterbildungsziele

Was können Sie bei uns lernen?

- Sie lernen verschiedene Tanzrichtungen und -stile in Praxis und Theorie kennen
- Sie erweitern Ihr eigenes Wahrnehmungs- und Bewegungsspektrum
- Sie erfahren eine lebendige tanzpädagogische Arbeit für die eigene persönliche Entwicklung wie auch für Inspirationen und Impulse im eigenen Berufsfeld
- Sie entwickeln Präsenz, individuellen Ausdruck und kreativ-künstlerische Kompetenzen

Welche Inhalte werden in der Ausbildung vermittelt?

Tanzrichtungen/ Tanzstile/ Tanztechniken

- Tanzimprovisation und Performance
- Gestaltung / Choreografie
- Community Dance
- Zeitgenössischer Tanz / Contemporary Dance
- Afrikanischer Tanz und Körperausdruck
- Mettler-based Dance – schöpferischer Tanz nach Barbara Mettler
- Hip-Hop / Urbane Stile
- Kreistänze/Folklore

Grundlagen von Körper und Bewegung

- Grundlagen des Ki Song
- Formen der Körperarbeit und Körperwahrnehmung
- Anatomisches Basiswissen
- Zusammenhänge von Bewegungs- und Persönlichkeitsentwicklung

Tanzgeschichte

- Entstehung und Entwicklung der unterschiedlichen Tanzrichtungen und -stile
- Bewegungskultur und Gesellschaft

Anwendungsfelder von Tanz, Tanzvermittlung, Tanzpädagogik

- Tanz in Bildung und sozialer Arbeit sowie im Freizeit- und Sportbereich
- Tanz im psychosozialen / medizinischen Bereich
- TanzKunst
- Tanz mit Kindern, Jugendlichen und Senioren

Was ist unser Vermittlungsansatz?

Unter Berücksichtigung der aktuellen Erkenntnisse der Lernforschung gestaltet sich das Lernen und Lehren der tanz- und bewegungspädagogischen Elemente künstlerisch, prozessorientiert und personenzentriert. Die Entwicklung des/ der Einzelnen und der Gruppe stehen dabei im Vordergrund.

Neugier und Freude sind die Grundlage, denn der Weg entsteht im selber Tanzen!

Wie ist die Fortbildung anerkannt?

Wir sind eine förderungsanerkannte Ausbildungsstätte.

Der Bildungsscheck kann bei den Bildungsberatungsstellen in NRW beantragt werden.

Weitere Informationen siehe Anhang.

Wie ist die Fortbildung zertifiziert?

Zum Abschluss der Basisstufe erhält jede/r TeilnehmerIn ein Zertifikat mit einer differenzierten Beschreibung der Fortbildungsinhalte.

Um das Zertifikat zu erhalten, müssen 80% der Ausbildungstage (4 Fehltage) besucht worden sein. Gefehlte Wochenenden können in der nächsten Grundlagenausbildung für den ermäßigten Satz von 120 € pro Wochenende nachgeholt werden.

Wie ist die Grundstufe strukturiert?

Die Grundstufe umfasst mind. 18 Ausbildungstage (120 Ustd.), unterteilt in

- 7 Wochenenden à 2 Tage (Freitag / Samstag oder Samstag / Sonntag)
- 1 Kompaktseminar über 3 Tage mit anschließender Präsentation (Freitag bis Sonntag in Haus Villigst, Schwerte)
- 1 Exkursion mit fachlicher Führung ins Folkwangmuseum Essen
- Online-Übung / Reflexion

Der Umfang des Selbststudiums beträgt ca. 72 Zeitstunden. Diese werden durch die Protokollführung während der Ausbildung, einem Referat (optional) und durch Teilnahmebescheinigungen der belegten Tanzkurse (Orientierung: Ein 60 - 90 Min. Kurs pro Woche) nachgewiesen. Die Grundstufe kann nur als gesamte Einheit belegt werden.

Der Abschluss der Grundstufe ermöglicht nicht automatisch die Teilnahme an der Aufbaustufe.

Die Befähigung wird im Entscheidungsseminar der Aufbaustufe ermittelt bzw. im Vorfeld geklärt.

Was findet wann und wo statt?

Ort: Akademie für Tanzpädagogik Bochum

- 1) Samstag, 02.09., 10 - 17 Uhr / Sonntag, 03.09.23, 10 - 13 Uhr, mit Gabriela und Michaela
- 2) Samstag, 23., 10 - 17 Uhr / Sonntag, 10 - 14 Uhr, 24.09.23 mit Gabriela und Yael
- 3) Samstag, 28.10., 10 - 16:30 Uhr / Sonntag, 29.10.23, 10 - 13:30 Uhr mit Michaela und Elaja
- 4) Samstag, 11.11.23, 10 - 13 Uhr online mit Gabriela/Michaela und Miriam.
19 - 21 Uhr offen und für alle „großes Abschlussfest 30 Jahre Zentrum für Tanz im Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr“, Bochum
- 5) Samstag, 18.11., 10 - 17 Uhr / Sonntag, 19.11.23 10 - 15 Uhr mit Karin / Selbstlerntag
- 6) Freitag, 08.12., 17 - 21 Uhr / Samstag, 09.12.23 10 - 13:30 Uhr mit Gabriela und Michaela
- 7) Samstag, 13.01., 10 - 17 Uhr / Sonntag, 14.01.24, 10 - 14 Uhr mit Henning und Katrin
- 8) Freitag, 23.02., 16 Uhr bis Sonntag, 25.02.24, 14 Uhr mit Gabriela und Michaela in Haus Villigst, Schwerte
- 9) Samstag, 16.03.24; Zertifizierung und Abschluss mit Gabriela, Michaela und Team

Themen der Fortbildungswochenenden:

Tanzimprovisation und Zeitgenössischer Tanz

Tanzen lacht das Leben an!

Tanzimprovisation – auch nach Barbara Mettler –

Körperarbeit und Körperwahrnehmung mit Ki Song, Hip-Hop und Urbane Stile
Inhalte der Grundlagenfortbildung in Bewegung, Tanz und Austausch.

Dieses Wochenende kann und darf der Entscheidungsfindung und dem
Kennenlernen dienen und kann unabhängig besucht sowie separat gezahlt werden.

GABRIELA JÜTTNER, MICHAELA KOENEN-WELLES, HENNING SCHRÖDER

Die Methode des "Creative Dance", Innehalten und Körperachtsamkeit

"Let your muscles and your movement feeling tell you what to do."

Barbara Mettler

Barbara Mettler (1907-2002) war eine einzigartige Pionierin und Begründerin des
"Creative Dance" in Amerika.

Sie unterrichtete bis ins hohe Alter von 91 Jahren. Ihre Methode wird immer noch
gelehrt und geschätzt!

Im Vordergrund dieses Wochenendes stehen die individuelle Bewegungsvielfalt, das
intuitive Wissen, die Kreativität und Intensität unserer tanzenden Körper.

Durch spielerische Übungen des Körpertrainings wird eine tiefe Ruhe, wie auch
Lösung, Dynamik, Durchlässigkeit und Beweglichkeit ermöglicht

„How do you make a dance

You let one movement grow out of another with your whole self in it.

*A group body, like an individual body, consists of various members, all moving
differently but able to move together as a unified whole."* Barbara Mettler

Yael Schweitzer (USA) und GABRIELA JÜTTNER

Zeitgenössischer Tanz und Körperarbeit

Contemporary Dance

Im Contemporary Dance dreht sich alles darum, den effizientesten Weg zu finden,
den Körper zu bewegen. Wir bringen die Basics in unsere Körper – setzen den
Fokus auf **Bewegungsprinzipien**. Zu diesem Punkt, an dem sich Präzision mit
Freiheit und physischem Ausdruck trifft. Wir schauen auf verschiedene
Bewegungsqualitäten, einzelne Elemente sowie neue Wege, die wir in unseren
Körpern finden, um in tiefere technische Übungen, lösende Improvisationen und
Choreografien einzutauchen.

ELAJA DRÄGER

Ki Song® - ein Körper- und Wahrnehmungstraining

Ki Song® trainiert ganz achtsam und individuell die Wahrnehmung und auch die Aufmerksamkeit für den Körper. Dies führt zu einer spürbaren Stärkung der eigenen Kraft und erhöht die Beweglichkeit.

MICHAELA KOENEN-WELLES

Tanz stärkt!

An diesem Tag geht es um die Erweiterung der eigenen Perspektive. Sich selber klären und stärken, um (junge) Menschen noch besser im Blick zu haben und unterstützen zu können.

Dazu werden grundsätzliche und praxisnahe Fragen behandelt: Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit, dass sich in meiner Gruppe betroffene Kinder oder Jugendliche befinden? Wie gestalte ich den Umgang mit meinen Teilnehmenden grenzsensibel? Wofür bin ich verantwortlich – und wofür nicht?

Darüber hinaus können persönliche Erfahrungen und konkrete Fragen aus der eigenen (tanzpädagogischen) Praxis im kollegialen Austausch geteilt und geklärt werden.

MIRIAM SCHUPP UND GABRIELA JÜTTNER / MICHAELA KOENEN-WELLES

Tanz- und Musiksession mit der Band Grenzen.Ios

Ein umfassender Abend mit Kreis- und Gruppentänzen zu Live-Musik vom Feinsten zum Abschluss des Jubiläumsjahres „30 Jahre Zentrum für Tanz und Bewegung Bochum“.

Ausstrahlung und Körperpräsenz

Lebensfluss, der durch Körper und Stimme geht: Was mich bewegt, kann mich in Bewegung bringen – meinen Körper – meine Stimme.

„Bewegte Stimme und Körperpräsenz“ lädt dazu ein, sich mit der eigenen Körpersprache in Verbindung mit der Stimme sehr wohlwollend in umfassender Lebendigkeit auszuprobieren. Inwieweit kann ich Körpersprache und Stimme als „Ausdrucksinstrument“ meiner Identität wahrnehmen? Wie und wo spüre ich sie im Tanz, wie im Alltag?

Themen wie Authentizität und Ausstrahlung, verbale und nonverbale Kommunikation und Körpersprache werden im Zusammenhang dieser Grundlagenfortbildung mit „Tanz“ in einem Experimentierfeld erfahrbar. Eine authentische, überzeugende und souveräne Präsenz bezüglich Körper und Stimme „in Bewegung“ können somit entwickelt und eingeübt werden.

KARIN BADAR

Selbstlerntag

An diesem Sonntag können neu gelernte Tanzformen gemeinsam wiederholt, Tanzimprovisation geübt, sich gegenseitig angeleitet und gestärkt werden. Ein leitungsfreier Tag im Zentrum.

Afrikanische Tanzbewegungen und Körperausdruck

„Was ist Afrikanischer Tanz? Wir werden gemeinsam Bewegungsmuster, Isolationstechniken kennenlernen und kleine Choreographien tanzen. Die Kombination von Musik und den erdverbundenen, sich immer wieder wiederholenden Bewegungen setzen Energie und Lebensfreude frei.

KATRIN STURM

Hip-Hop und Urbane Stile. „Boogaloo, Locking und Popping, Robot, Waving, Pops...“

Ihr lernt unterschiedliche Methoden des urbanen, zeitgenössischen Tanzes und seinen geschichtlichen Hintergrund mit einem kurzen Ausflug zu Methodischen Ansätzen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen kennen.

HENNING SCHRÖDER

Zeitgenössischer Tanz und Community Dance

Tanz erleben - in Kommunikation on Stage

Ein Grundprinzip des Community Dance besteht darin, dass jede*r mitmachen und sich einbringen kann. Tanz wird dort angeboten, wo die Menschen schon sind. So vielfältig, wie die Gruppenzusammensetzung ist, wird auch das Ergebnis sein, das als Abschluss in einer Performance gezeigt werden kann. Der /die Tanzvermittlerin muss demnach sehr gruppenorientiert arbeiten, sodass die Teilnehmenden mit ihren unterschiedlichen Erfahrungshintergründen partizipativ an ihrem Stück mitgestalten können. Dafür bieten sich die Methoden des Zeitgenössischen Tanzes an.

Dieses Wochenendseminar soll in einer Präsentation in Haus Villigst "for family and friends" münden.

GABRIELA JÜTTNER UND MICHAELA KOENEN-WELLES

Kreativ-künstlerischer Tanz - an einem besonderen Ort

Angeleitete Improvisationen, künstlerisch wie auch theoretischer Input im Folkwangmuseum Essen. Die Faszination des Ortes und der Sammlung Folkwang im Tanz ausdrücken.

Tanzen lachte das Leben an?

Schöpferische Gruppentänze, tanzpädagogische Rück- und Einblicke, bewegende Visionen,

Zertifizierung und Abschluss

GABRIELA JÜTTNER, MICHAELA KOENEN-WELLES UND TEAM



Was kostet die Fortbildung?

Die Kosten der Grundstufe betragen insgesamt 1.668 Euro. Mögliche Zahlung in 12 Monatsraten á 139 €. Hinzu kommt die Anmeldegebühr von 85 Euro.

Die monatliche Fortbildungsgebühr wird von Ihnen per Dauerauftrag überwiesen (12 x 139 Euro). Bei Bezahlung des Gesamtbetrages zum Beginn der Fortbildung werden 5 % Rabatt (83,40) gewährt (nicht in Verbindung mit dem Bildungsscheck möglich).

Übernachtung / Vollverpflegung in Haus Villigst ca. 280 Euro.

Wie melden Sie sich an?

Wenn Sie an der Fortbildung interessiert sind, sollte ein telefonisches oder persönliches Beratungsgespräch mit der Fortbildungsleitung Ihrer Anmeldung vorangehen.

Für Ihre Anmeldung benötigen wir:

- Ein kurzes Motivationsschreiben
- Ein Foto von Ihnen
- Einen kurzen Lebenslauf über Ihre persönliche Bewegungsentwicklung

Wo können Sie übernachten?

Fünf Gehminuten von der Akademie entfernt gibt es eine Privatpension mit Ferienwohnungen.

- Maria Bödecker, Bethanienstr. 1, 44805 Bochum-Gerthe, 0234-867 21
- Jugendherberge Bochum, Humboldtstraße 59-63, 44787 Bochum, Tel. 0234-4175799-0
- bon marché hôtel Bochum, Cruismannstr. 39, 44807 Bochum-Riemke sehr günstig
- sonapart Appartements, Hofsteder Str. 29, 44791 Bochum, www.sonapart.de

Oder über

- airbnb

Wir freuen uns auf Sie.

Mit vielen TanzGrüßen Ihre

Gabriela Jüttner und das Ausbildungsteam

Anhang

Informationen zum Bildungsscheck NRW

- Infos unter www.bildungsscheck.nrw.de
- Persönliche Beratung in Bochum durch Tanja Golesch von der Weiterbildungsstelle Bochum unter Tel. 0234-910-2883.

Informationen zum Bildungsurlaub

Anspruch

- Anspruch auf Bildungsurlaub haben ArbeitnehmerInnen, die schwerpunktmäßig in Nordrhein-Westfalen beschäftigt sind.

Anmeldung

- Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie auf Wunsch eine Mitteilung für Ihren Arbeitgeber. Dieser Antrag auf Freistellung zum Bildungsurlaub sollte dem Arbeitgeber so früh wie möglich, mindestens jedoch sechs Wochen vor Seminarbeginn eingereicht werden.
- „Der Arbeitgeber darf den Bildungsurlaub nur ablehnen, wenn zwingende betriebliche oder dienstliche Belange oder Urlaubsanträge anderer Arbeitnehmer entgegenstehen. Die Ablehnung ist dem Arbeitnehmer unverzüglich, mindestens innerhalb von drei Wochen nach dessen Mitteilung schriftlich unter Darlegung der Gründe mitzuteilen.“ (§ 5 ArbZG)

Informationen zur Weiterbildungsförderung

- Förderung von Weiterbildung des Landes NRW durch den Bildungsscheck.
- Maximale Förderungshöhe 500 €.
- Infos z.B. unter: <http://www.bildungsscheck.com/Bildungsscheck-NRW.html>
- Die aktuellen Informationen erteilen auch die örtlichen Weiterbildungsberatungsstellen.
- Die Akademie für Tanzpädagogik Bochum ist in **Nordrhein-Westfalen** in der Liste der Fortbildungsanbieter aufgenommen.