

## Fortbildung

# SCHÖPFERISCHER AUSDRUCKSTANZ

## Mettler-based Creative Dance

### "The Making of a Kinesthetic Community"

Ein Präsenz- und Fernstudium mit einem erfrischenden Mix aus unterschiedlichen Medien und Methoden: Tutorials für eine sinnvolle und dem eigenen Körper angepasste, den Tanz vorbereitende Körperarbeit aus dem Ki Song, Präsenzseminare, Online-Meetings in Bewegung, Selbstlernaufgaben und PeerGroup Arbeit.

Der kinesthätische Sinn ist der Existenzielle unter unseren Sinnen. Ohne ihn sind wir nicht lebensfähig. Kinästhetik ist die Lehre von der Bewegungsempfindung. Barbara Mettler (1907 - 2002) Tucson / USA, studierte an der Wigmann-Schule Berlin. Sie hat ihr Leben der Entwicklung und Verbreitung des Tanzes als kinästhetische (nicht als visuelle) Kunst gewidmet.

"The Making of a Kinesthetic Community": Von ihr inspiriert und „begleitet“, stellt diese Fortbildung den Tanz als kinästhetische Kunst nun für ein Jahr in den Mittelpunkt unseres gemeinsamen Lernens und Bewegens.

Das erste Halbjahr setzt den Schwerpunkt auf die eigene Erfahrung in Bewegung und Tanz, in Wahrnehmung und Kontakt. Das regelmäßige, heimische Ki Song Training unterstützt dabei immens! Was verändert sich allmählich in Faszien, Muskeln, Rezeptoren und allen Sinnen? Wie verändert dies unsere tänzerische Ausdrucksfähigkeit und Freude am künstlerischen Schaffen, unseren Kontakt zu anderen im tänzerischen sowie alltäglichen Leben?

Das zweite Halbjahr beinhaltet darüber hinaus auch Elemente des eigenen Anleitens in PeerGroups oder mit Einzelnen.

Die Coronapandemie hat dieses Angebot hervorgebracht.  
Getanzte Verbindung im Abstand - kreativ, kinästhetisch, künstlerisch!

*"How do you make a dance*

*You let one movement grow out of another with your whole self in it.*

*And the more your body, your emotions, your mind, your spirit are all integrated in it, the more alive it will be, the more meaning it will have."*

Barbara Mettler

## An wen richtet sich die Fortbildung?

Die 13-monatige, berufsbegleitende Fortbildung richtet sich an Mettler-erfahrene Tänzerinnen, die an ihrer eigenen tänzerischen, künstlerischen und persönlichen Weiterentwicklung interessiert sind. Sie ist für alle Altersstufen offen.

| **Leitung** Gabriela Jüttner, Dipl.-Tanzpädagogin, Mettler-based Creative Dance Teacher

| **Gastdozentinnen** Michaela Koenen-Welles, ITP Tanzpädagogin  
Yael Schweitzer, Portland / USA, Mindfulness-Based Dance Movement Therapist, Mettler-based Creative Dance Teacher

| **Level** Tanzende mit Mettler-Erfahrung

| **Max. 8** Teilnehmerinnen

| **Zeitraumen** 5. Juni 2020 – 18. Juni 2021

| **Umfang** 13 Monate mit 10 Präsenztagen, jeweils freitags, 10 – 15 Uhr

| **Studienzeit** täglich ca. 15 Minuten Ki Song Körperarbeit, pro Woche ca. 1 Stunde Literatur-Filmstudien oder andere Selbstlernaufgaben. Ca. 8 PeerGrouptreffen persönlich oder via Zoom während der 13 Monate

| **Termine** Start mit dem ersten Präsenztage am Freitag, 05.06.2020, Ende mit dem letzten Präsenztage am 18. Juni 2021

1. Freitag, 05.06.20 zusätzlich kommt als Gastdozentin Michaela Koenen-Welles
2. Freitag, 26.06.20 zusätzlich kommt als Gastdozentin Michaela Koenen-Welles
3. Freitag, 28.08.20
4. Freitag, 09.10.20
5. Freitag, 20.11.20
6. Freitag, 15.01.21
7. Freitag, 26.02.21
8. Freitag, 26.03.21
9. Freitag, 07.05.21 zusätzlich kommt als Gastdozentin Yael Schweitzer
10. Freitag, 18.06.21 Abschlusstage und Zertifikatsvergabe

| **Abschluss** Fortbildungszertifikat mit den differenziert aufgeführten Inhalten und dem Gesamtumfang für Fern- und Präsenzzeiten

| **Ort** Zentrum für Tanz und Bewegung / Akademie für Tanzpädagogik Bochum  
Lothringer Str. 36b, 44805 Bochum-Gerthe

| **Kosten** 13 x 85 Euro (nach Absprache 16 x 70 Euro)

Darüber hinaus fallen max. 70 Euro für die Gastdozentin an. In Coronazeiten ist nicht versicherbar, dass Yael kommen kann. Daher extra ausgewiesen